

Ünlü mizah yazarı Muzaffer İzgü, okuyucularıyla buluşmak için Taşova'da.

Tarih: 22.05.2009 Saat: 00:30

Konu: TASOVA HABER

ÜNLÜ YAZAR MUZAFFER İZGÜ TAŞOVADA SEVENLERİ İLE BİRARAYA GELDİ.



Muzaffer İzgü Taşova'da

Ünlü mizah yazarı Muzaffer İzgü, okuyucularıyla buluşmak için Taşova'da.

Ünlü mizah yazarı Mustafa İzgü dün, yatılı bölge okulu öğrencileriyle buluştu. İzgü bugün de Taşova Lisesi İdareci, öğretmen ve Kütüphanecilik Kulübünün organize ettiği imza gününe katıldı. Daha sonra Atatürk İlköğretim Okulunda öğrencilerle söyleşi yaptı ve kitaplarını imzaladı. İmza gününde okurlarıyla

buluşan Muzaffer İzgü'nün imza günü saat 16.00'da

Asıl mesleği öğretmenlik olan İzgü, yatılı bölge okulunu ziyaretinde yine kara tahta başındaki kadar öğreticiydi. Eserlerinde güldürmekten çok düşündürmeyi amaçlayan İzgü'nün hayatı ise zorluklarla dolu: "1933'te Adana'da doğdu. Küçük yaşlardan itibaren bulaşıkçılık, garsonluk, pamuk işçiliği, seyyar satıcılık gibi çeşitli işlerde çalıştı. Diyarbakır İlköğretmen Okulu'nu bitirdi. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. 1979'da emekliye ayrılarak sadece yazılarıyla ilgilendi. İlk mizah yazıları Akbaba Dergisi'nde yayınlandı. Özel tiyatrolarda oynanan, radyolarda yayınlanan oyun ve skeçleriyle ün yaptı. Ulusal ve uluslararası düzeyde pek çok ödül kazandı. Eserlerinde güldürmekten çok düşündürmeyi amaçlar. Toplumsal çarpıklıklara sınıfsal açıdan bakarak Anadolu insanının sorunlarını kara mizah yöntemiyle yansıtır. Eserlerinden bazıları Bando Takımı (1975), Donumdaki Para (1977), Deliye Her Gün Bayram (1980), Sen Kim Hovardalık Kim (1980), Her Eve Bir Karakol (1980), Devlet Babanın Tonton Çocuğu (1981), Lüplüp Makinesi (1982), Kasabanın Yarısı (1982) Demokrasimiz Kaç Para Eder (1988), Gecekondu (1970), İlyas Efendi (1971), Halo Dayı (1973), Karadüzen (1971), İnsaniyettin (1972), Reçetesi Peçete (1974), Utanmıyorum Üşüyorum (1975), Bülbül Düdük (Çocuk romanı, 1980), Ekmek Parası (1979), Çizmeli Osman (1980), Pazar Kuşları (1980), Uctu Uctu Ali Uctu (1980)

Birçok ödül aldı

İzgü, yaşantısında ödüllere önem vermemesine rağmen, birçok ödül aldı. Ödülleri ise;

1977 Nasrettin Hoca Gülmece Öykü Yarışması'nda üçüncülük, "Hıdır Baba" öyküsüyle, 977 Milliyet Sanat Dergisi Gülmece Öyküsü Yarışması'nda ikincilik, "Anayasa Hangi Anayasa" öyküsüyle, 1978 Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü, Donumdaki Para ile, 1980 Bulgaristan Altın Kirpi Gülmece Ödülü, Bülbül Düdük ile.



















